



El carpintero de
Morgan

en el mar de los
siete colores

COLOMBIA **CO**

Hacia el año de 1680, por las aguas del mar Caribe avanzaba un barco de madera repleto de piratas. El capitán de aquella embarcación era Henry Morgan, un corsario británico que se había vuelto navegante con el propósito de saquear lugares remotos y enriquecerse.

Los piratas, comandados por Morgan, habían navegado por meses mecidos por el vaivén de las olas. Entre todos ellos se encontraba un hombre flaco, alto y pelirojo llamado William. Era el encargado de reparar las velas rotas, reemplazar las piezas de madera dañadas y arreglar los aparejos. A diferencia de los demás piratas, diestros en el manejo de la espada y en técnicas de combate, William era experto usando el cincel, el martillo y el serrucho. Era el carpintero del barco.

Cuando no estaba reparando algún daño, William esculpía figuritas de madera, sobre todo barcos. También solía dibujar en tinta negra las islas que avistaban, las aves y el mar. Los dibujos era muy similares, pues todo era muy monótono la mayoría del tiempo: las nubes siempre blancas, el mar siempre azul, los perfiles de las islas remotas siempre tan parecidos.

Una mañana, tras soñar que volvía a casa, William despertó, alistó sus herramientas y subió muy alto a las velas del barco para reparar un daño. Al principio no vio las aguas que lo rodeaban, pero estuvo a punto de caer del mástil cuando levantó la cabeza y observó ese paisaje que jamás olvidaría.

El barco, advirtió, navegaba en un mar multicolor de aguas transparentes.

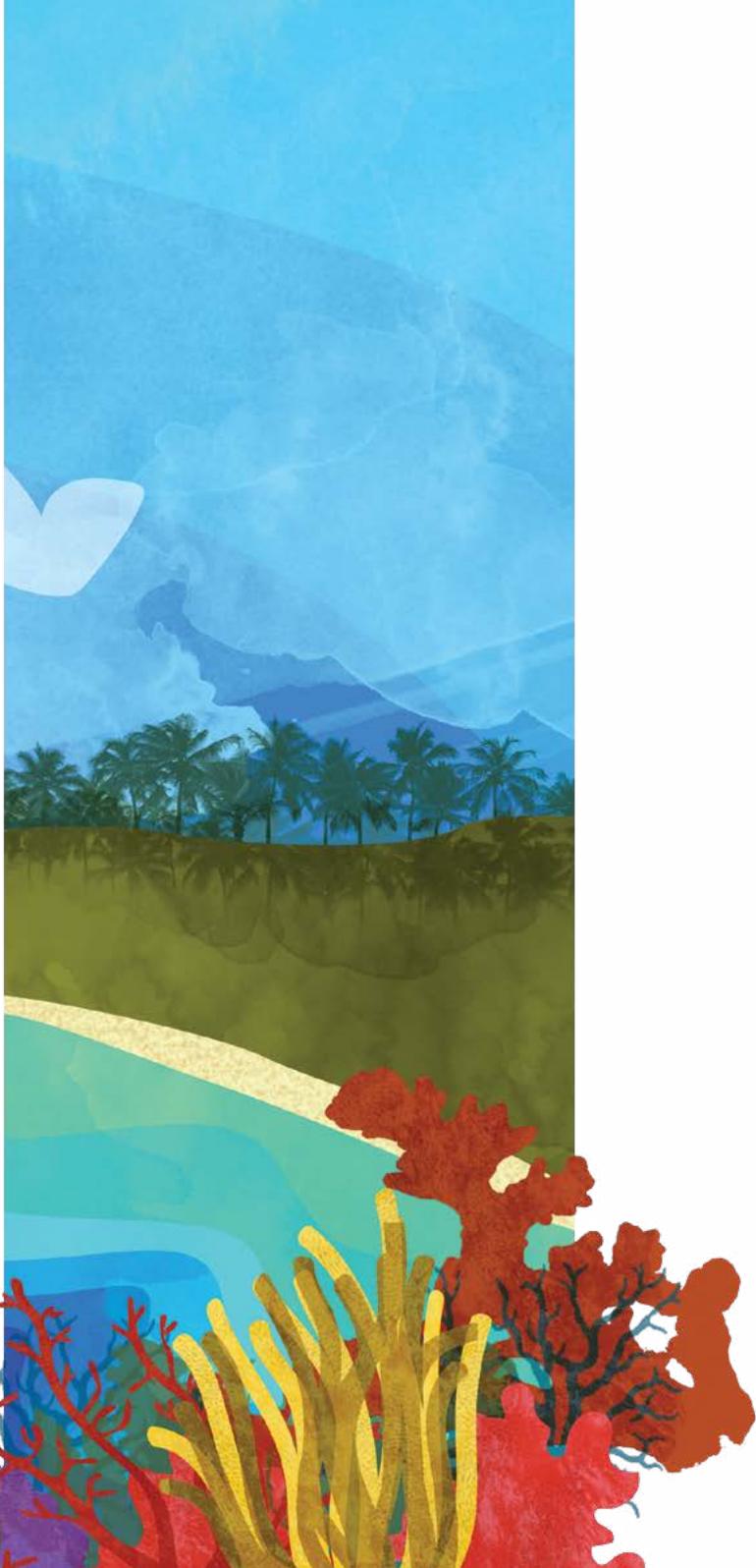
William recorrió con la mirada aquel paisaje mágico:

-Uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete... ¡Siete colores! ¡Un mar de siete colores! - dijo.

Después de ver por meses lo mismo: los trajes sucios de los piratas, el azul sinfín del mar, el sol y la luna, ante los ojos de William aparecían de repente los más vivos tonos de azul, iluminando todo.

William pudo bañarse en aquellas aguas cálidas, que superan los 20 grados de





temperatura, donde peces de colores nadan entre los corales. Como en aquel entonces no había caretas ni gafas para ver bajo el agua, él miraba cómo los peces diminutos acariciaban sus pies sobre la arena más blanca que jamás había visto, la misma arena que rodeaba los ejércitos de palmeras en la isla.

William no tenía los colores para pintar aquel paisaje. Aún así, dibujó en tosco color negro lo que vio y prometió que de vuelta a casa pintaría el mar de los siete colores que lo había deslumbrado.

Cuando salieron de la isla, poco a poco, uno a uno, los siete colores del mar se fueron perdiendo y el mar volvió a teñirse de un solo tono de azul.

William llegó a Inglaterra, se casó y tuvo a sus hijos. Al llegar, tomó el dibujo en blanco y negro que había pintado y haciendo caso a su memoria, empezó a pintar cada uno de los siete colores que rodeaban esas islas caribeñas. Al terminar su pintura, la colgó de una pared y siempre a quien lo visitaba le contaba la historia del mar multicolor, que vio desde lo alto del mástil. Unos le creían, otros no.

Hoy esa isla a la que llegó el barco de Morgan, y donde según la leyenda están enterrados sus tesoros, se llama San Andrés, queda en Colombia y sigue teniendo los siete colores que vio el carpintero del barco pirata con ojos asombrados.



Fin

El archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina es considerado reserva de la biósfera. En su área Seaflower, el tercer arrecife coralino más grande del mundo, viven más de 400 especies de peces, moluscos, medusas, aves y reptiles, además de corales duros y blandos que le entregan oxígeno a La Tierra.

Los cuentos de William, sobre el mar de siete colores, eran ciertos. Aquel mar existe y es tan deslumbrante como hace cuatro siglos, cuando el carpintero inglés lo guardó en su mente para siempre.

Ficha técnica:

<http://www.coralina.gov.co/coralina/ordenacionterritorial/areas/seaflower>

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/henry-morgan-corsario-y-pirata-del-caribe_6314

http://www.thepirateking.com/historical/ship_roles.htm

<http://www.banrepcultural.org/node/32416>

COLOMBIA

www.colombia.co



Marca Colombia



@Colombia



Colombia



@MarcaPaisColombia



/MarcaColombia